

УДК 168.522; 324.4

DOI: 10.31249/hoc/2025.01.03

*Андреева Г.Н.**

СИМУЛЯКР АРХАИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ КОНСТИТУЦИЯХ: ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА

Аннотация. Проявления в современных конституциях феномена симулякра архаизации наблюдаются как в содержании этих правовых актов, так и в их оформлении. В статье приведены и проанализированы примеры архаизации оформления текста современных конституций, раскрыты ее причины и цели, показано, в каких случаях архаизация оформления акта приводит к появлению симулякра. Проведенный анализ позволяет сделать выводы об особенностях проявлений симулякра архаизации в оформлении современных конституций.

Ключевые слова: симулякр архаизации; современные национальные конституции; архаизация оформления текста; причины архаизации; цели архаизации.

Поступила: 23.08.2024

Принята к печати: 03.10.2024

* *Андреева Галина Николаевна* – кандидат юридических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Института научной информации по общественным наукам РАН, Москва, Россия; galinaandr@rambler.ru

Andreeva Galina Nikolaevna – PhD in Law, Assistant Professor, Leading Researcher at the Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia; galinaandr@rambler.ru

Для цитирования: Андреева Г.Н. Симулякр архаизации в современных конституциях: оформление текста // Вестник культурологии. – 2025. – № 1 (112). – С. 37–53. – DOI: 10.31249/hoc/2025.01.03

Andreeva G.N.

Simulacra of Archaization in Modern Constitutions: Design of the Text

Abstract. Manifestations of the phenomenon of simulacra archaization in modern constitutions are observed both in the content of these legal acts and in their design. The article gives and analyzes examples of archaization of the design of the text of modern constitutions, reveals its reasons and aims, shows in which cases the archaization of the design of the act leads to the appearance of a simulacrum. The analysis allows us to draw conclusions about the peculiarities of the manifestations of the simulacrum of archaization in the design of modern constitutions.

Keywords: simulacra of archaization; modern national constitutions; archaization of the form of constitutions; archaization reasons; archaization goals.

Received: 23.08.2024

Accepted: 03.10.2024

For quoting: Andreeva G.N. Simulacra of Archaization in Modern Constitutions: Design of the Text // Herald of Culturology. – 2025. – № 1 (112). – P. 37–53. DOI: 10.31249/hoc/2025.01.03

Понятие симулякра, введенное в научный оборот в его современной трактовке Жаном Бодрийяром, стало популярным объектом исследования в различных гуманитарных науках, включая юриспруденцию. Это было предопределено, в том числе, и тем, что в работе «Симулякры и симуляция» Бодрийяр обратил внимание на существование симулякров в современной политике, государстве и праве [Бодрийяр, 2015, с. 23–31]. Проведенный им анализ этого явления стимулировал появление других исследований данной проблематики. Развивая наблюдения Бодрийяра о трансформации современного государства и права, юристы анализируют исторические корни данного явления [Исаев, 2021, с. 30–40], современные проявления феномена симулякра в отдельных отраслях и институтах права [Головкин, 2015,

с. 11–21; Кеменяш, 2023, с. 51–54; Чернавина, 2008, с. 22–24], применительно к правовой реальности [Кеменяш, 2022, с. 32–36], роль симулякров как модели выхода из социальных кризисов [Минькова, 2014, с. 184–195] и другие аспекты темы. Как известно, Бодрийяр раскрыл значение и роль симулякра в современном мире как глобального явления. Симулякры воздействуют на реальность различным образом, создавая гиперреальность или разрушая реальность. Для юристов важна не только констатация наличия данного явления, но и выявление его причин, а также поиск способов избежать превращения права в целом или как минимум отдельных правовых институтов в симулякр. Достаточно очевидно, что это явление имеет в праве различную степень проявленности, существуют разные формы и приемы создания симулякров в праве. Одним из них является архаизация.

Под архаизацией понимается «возвращение к старым, оставшимся, казалось бы, в глубокой древности формам социокультурного бытия» [Недугова, 2012, с. 156]. В научных исследованиях отмечается, что архаика является «проявлением исторически сложившегося социокода, который глубоко впитался в психику и культуру народа» [Федотова, 2009, с. 4], что создает благодатную почву и для воспроизводства традиционного архетипического поведения. Возвращение архаики, с одной стороны, приобретает сакральный характер, поскольку создает видимость связи с глубокими историческими корнями и некими непреходящими ценностями. Архаика имеет свое социокультурное пространство, и оно тем больше, чем более мощные пласты архаического сознания сохраняются у населения. Соответственно, в случае архаизации такое общество легче откликается на нее, чем на модернизацию. С другой стороны, как отмечается в научной литературе, «архаизация как уход из настоящего к подражанию предкам, обращение к историческому прошлому, является средством избавления от духовной нестабильности. Психологическое воздействие данного культурного явления определяется таким механизмом психологической защиты, как регрессия, но не на уровне личности, а на уровне общества» [Минькова, 2014, с. 188].

В центре внимания в данной статье находятся симулякры архаизации в современных конституциях. Значение исследования данного вопроса определяется тем, что конституции являются национальными актами наивысшей юридической силы, предопределяющими контуры

и особенности национальной правовой системы. Следует отметить, что в отличие от общего подхода к симулякрам в праве, применительно к конкретным национальным конституциям выводы о наличии симулякров по отдельным аспектам регулирования национальных конституций и по данной конституции в целом могут существенно различаться в зависимости от политической ситуации, в которой принимается или действует конституция, степени реализации ее положений и от политических взглядов ученого. Для конституции важнейшей характеристикой действенности является реализация ее положений. Конституции могут являться симулякрами или превращаться в них при наличии в их тексте слишком большого числа программных положений, которые не получают воплощения в жизни данного государства; при постепенном отходе от ее положений на практике; при извращенном толковании положений конституции «карманными» органами конституционного контроля; при полном изменении политического режима с формальным сохранением действия национальной конституции, но противоречащим ей текущим законодательством и подзаконными актами и т.д. Причины и ситуации утраты конституцией способности регулировать общественные отношения, для чего она, собственно, принимается, разнообразны, и многие из них ведут к превращению ее в симулякр, который призван свидетельствовать о наличии в стране современного демократического режима и правового государства при их фактическом отсутствии. Таким образом, при максимально близком или даже одинаковом в фундаментальных вопросах содержании конституций в одной стране она будет реально действующим актом, регулирующим важнейшие общественные отношения, а в другой – симулякром.

Аналогичным образом дело обстоит и с архаичными элементами в конституциях. Там, где архаичные элементы являются частью жизни или структурной организации общества и продолжают некую живую традицию, которая устраивает население и/или политическую элиту, находящуюся у власти, и позволяют им оставаться успешными или относительно успешными в современных быстро меняющихся условиях, архаизация конституций не является симулякром. И наоборот, в случае утраты архаичными элементами конституции общественного значения или включения политической элитой архаичных положений в конституцию с целью возродить архаичные социальные отношения,

уже не отвечающие современным потребностям и новым ценностям общества, архаизация конституции превращается в симулякр.

Явление симулякра архаизации конституции может быть рассмотрено как применительно к ее содержанию, так и к оформлению текста. В данной статье в центре внимания находится архаизация оформления текста конституции.

Рукописные оригиналы конституций как феномен

Первые конституции были рукописными и следовали в этом плане традиции оформления королевских хартий. Тексты королевских актов копировались, скреплялись королевской печатью и оглашались публично, соответственно, они должны были и выглядеть по-королевски, т.е. дорого, быть высокохудожественными, достойно отражающими власть монарха и скрепляющей документ печати. Это предполагало каллиграфическое написание документа и нередко украшение рисунками. В художественной каллиграфической рукописной форме акта органично выражалась значимость монархической власти и ее достойное оформление. Даже материал, на котором писался текст нормативного акта – дорогостоящий и долговечный пергамент, – являлся воплощением значимости королевской власти.

Оригиналы первых актов конституционного значения также были рукописными и писались штатными каллиграфами, что задавало определенный стандарт и для последующих конституций. Так, консолидированный список актов конституционного значения Великобритании, являющихся «фундаментальной частью конституционного права», включает 153 статута, наиболее древний из которых относится к XII в. (Статьи Эйр, 1194 г.), 41 акт к XIII в. и 89 были приняты с XIV до середины XX в. [Яровая, Дерябин, 2016, с. 92–96]. Все эти акты являются рукописными. Традиция рукописного оформления актов в Великобритании была отменена Парламентом только в 1956 г. [Малахов, 2017, с. 27].

Кодифицированные конституции эпохи буржуазных революций также были рукописными, типичным и широко растиражированным примером этого является Конституция США 1787 г. Рукописный текст оригинала этой Конституции был написан клерком Генеральной Ассамблеи Пенсильвании каллиграфом Джейкобом Шаллусом (Jacob

Shallus) [Fascinating ...]. Под влиянием Великобритании непрерывающаяся традиция рукописных конституционных актов в странах англосаксонской системы права продержалась до середины XX в. Оригиналы одной из наиболее объемных в мире конституций – действующей Конституции Индии 1949 г. на английском и хинди были написаны индийскими каллиграфами и украшены рисунками, изображающими сюжеты из национальной истории от эпохи Мохенджо-Даро и ведического периода до движения за независимость [Aswal, 2018, p. 788].

Длительное время рукописная традиция под влиянием испанской Конституции 1812 г. сохранялась и в странах Латинской Америки. Так, рукописный текст оригинала действующей Конституции Мексики 1917 г., первой в мире конституции, включавшей социальные права, был подготовлен официальным каллиграфом Конгресса Перфекто Арвизу Аркауте¹ (рис. 1).

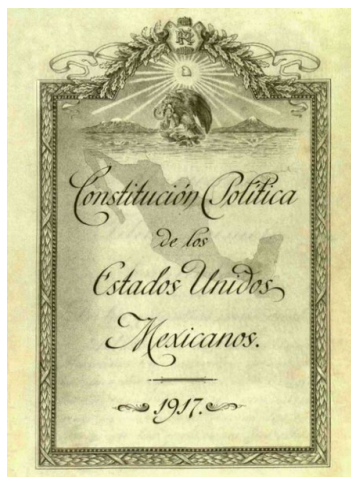


Рис. 1. Внутренний титульный лист оригинала Конституции Мексики 1917 г.

¹ El Archivo General de la Nación, casa de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917. – URL: <https://www.gob.mx/agn/articulos/el-archivo-general-de-la-nacion-casa-de-la-constitucion-politica-de-los-estados-unidos-mexicanos-de-1917?idiom=es> (accessed 05.06.2024).

Следует отметить, что, если акты, принятые до широкого внедрения пишущих машинок, были рукописными в силу отсутствия необходимых технических средств, то в дальнейшем рукописные конституции появлялись уже в силу традиции и для подчеркивания их особого национального значения. К концу XX в. эта культурная традиция в большинстве стран сошла на нет, и создание рукописных оригиналов текстов конституций сохранилось только в некоторых странах. К ним можно отнести Таиланд, где вообще наиболее значимые произведения сохранялись в виде самут тай – рукописных раскладных книг. И первая Конституция Сиама 1932 г. была оформлена как самут тай (рис. 2), причем был создан не один экземпляр оригинала, а три, которые были переданы на хранение соответственно в Секретариат Парламента, Секретариат Кабинета министров и Секретариат Короля.



Рис. 2. Один из оригинальных экземпляров Конституции Сиама 1932 г., представленный в Музее Парламента Таиланда в Бангкоке

Традиция создания оригиналов конституции в виде рукописных раскладных книг сохраняется в этой стране до сих пор, таким является оригинал действующей Конституции Таиланда 2017 г., о чем свидетельствует фотография момента ее подписания монархом (рис. 3).



Рис. 3. Король Маха Ваджиралонгкорн подписывает 20-ю конституцию Таиланда во время церемонии в тронном зале Ананта Самаком в Бангкоке, 6 апреля 2017 г.

Сохранение традиционной формы конституции в монархических странах даже в условиях цифровизации по-своему логично, поскольку отсутствуют видимые основания для изменения сложившейся традиции, адекватной форме правления. Что касается реального значения особого высокохудожественного оформления таких актов, то здесь не стоит переоценивать роль традиции. С одной стороны, возможна ситуация, когда эта традиция уже не оказывает то воздействие на население, на которое она рассчитана. В условиях цифровизации меняется отношение к традиционной книге как таковой, поскольку население использует уже электронные формы подачи информации, в том числе созданные органами государства. В связи с этим объективно оценить воздействие традиционного оформления оригинала текста национальной конституции можно только путем проведения регулярных социологических исследований этого вопроса, однако информация о таких, если они и проводятся, не является общедоступной. Можно высказать предположение, что априори в силу привычки предполагается прежняя значимость для населения и воздействие на него такого оформления. Таким образом, в традиционном оформлении могут присутствовать скрытые симулякры.

Создание рукописных экземпляров современных конституций как способ архайзации

Оригиналы большинства современных конституций являются машинописными. Наряду с этим встречается «параллельное» создание рукописных экземпляров современных конституций, которое является отсылкой к способу оформления первых конституций, следовавших, как уже указывалось, в свою очередь, доконституционной традиции оформления нормативных правовых актов каллиграфами.

В странах, где традиция рукописного оформления конституции не существовала или была утрачена, при современной технической оснащённости парламентов отсутствуют объективные условия возвращения к архаичной рукописной форме. Демократизм современных конституций предполагает подчеркивание их широкой доступности для населения и соответствие привычным способам подачи правового материала, демократичность, а не изысканность в отношении оригинала текста конституции (что не исключает создания художественных копий). Именно об этом свидетельствуют оригиналы большинства современных конституций, принятых в XX и XXI вв., но при этом по-прежнему наблюдаются отдельные попытки возврата к архаичной каллиграфической рукописной форме конституции как на официальном уровне, так и в частном порядке. В этом случае в отличие от прошлого при создании рукописных экземпляров конституций на официальном уровне и в частном порядке наблюдается инверсия: сначала оригинал создается в печатном виде, а затем (с различными целями) его рукописная версия. Эта «организационная» инверсия сама по себе является свидетельством наличия симулякра, призванного породить идею о традиции рукописного оформления конституции, которая на самом деле отсутствовала или была утрачена.

В Испании оригинал текста конституции, подписанный королем Испании Хуаном Карлосом, председателем Генеральных кортесов и председателями палат данного парламента, был напечатан на пишущей машинке [Rojo, 2013]. Он представлен на сайте Архива Конгресса депутатов Испании. Этот экземпляр стал источником для опубликования текста конституции и вступления ее в силу. Однако через несколько месяцев после этого на высшем уровне вспомнили о традиции создания рукописных оригиналов конституций, и по заказу Конгресса

депутатов штатным каллиграфом Министерства иностранных дел и Мадридского городского совета Луисом Морено Мартином (1915–2004) была создана рукописная копия оригинала Конституции Испании 1978 г. [Mucho, 2018].



Рис. 4. Первая страница рукописного экземпляра Конституции Испании 1978 г.

Рукописный экземпляр текста Конституции Испании был подписан теми же должностными лицами, что и машинописный. Он хранится в специальном помещении в здании Конгресса депутатов с особым режимом и температурой 18°C, а его факсимильная копия представлена для всеобщего обозрения в витрине в здании Конгресса депутатов [Mucho, 2018]. Скорее всего, хотя рукописный текст идентичен тексту машинописного оригинала (за исключением подписи каллиграфа, вписанной в цветочный орнамент), его имеет смысл рассматривать как культурный артефакт и художественное мультиплицирование текста конституции в качестве, как отмечалось в испанских СМИ, дани «традиции других конституций в истории Испании» [ibid]. Однако применительно к данной стране можно говорить и о наличии традиции печатных оригиналов текстов конституций. Возвращение даже в копии оригинала к рукописной форме является намеренной архаизацией, что придает документу оттенок симулякра. Создание рукописного экземпляра с этой точки зрения является попыткой с помощью такого технического приема приблизить по значимости действующую Консти-

туцию 1978 г. к Конституции Испании 1812 г., оказавшей, благодаря содержащимся в ней демократическим положениям, значительное влияние на развитие конституционных идей во многих странах мира, и тем самым подчеркнуть значение и исторические корни действующей Конституции.

В Колумбии все десять ранее принятых конституций, включая предыдущую Конституцию 1886 г., были рукописными. Конституция 1991 г. была не только новаторской по содержанию, но и машинописной по оформлению, т.е. более отвечающей техническим особенностям документооборота 90-х годов XX в. В отличие от испанского опыта в Колумбии рукописный экземпляр текста Конституции 1991 г. был создан спустя десятилетие. Время его создания оттеняет его роль как симулякра в правовом смысле, поскольку отсутствие рукописного экземпляра никоим образом не сказалось на реализации этой Конституции. Вторичный характер рукописного экземпляра текста Конституции показывает и имеющаяся на его на первой странице ссылка на официальные источники, на основе которых он создан. Кроме того, рукописный экземпляр оформлен в стиле подарочных изданий: содержит страницу презентации, подписанную каллиграфом; оглавление в конце; краткие биографии членов Национальной конституционной ассамблеи; их автографы, но не в виде подписи документа, а в качестве сопровождения «посланий для истории» – краткого изложения их впечатлений о процессе создания и значении данной Конституции, в том числе в стихотворной форме. Показательна и история появления данного документа. Она началась тогда, когда депутат Армандо Ольгин Саррия (Armando Holguín Sarria) среди предметов антиквариата на блошином рынке в Боготе обнаружил старую бухгалтерскую книгу более чем столетней давности. Книга имела обложку из коровьей кожи, украшенную виньетками и снабженную защитными металлическими уголками. Сначала депутат хотел использовать книгу для подарка семилетней дочери, заполнив ее автографами коллег, но потом возникла идея создания юбилейного каллиграфического текста Конституции 1991 г. Реализовать ее согласился каллиграф одного из департаментов Министерства сельского хозяйства Хилберто Акоста Эчеверри (Gilberto Acosta Echeverry), который имел к этому моменту почти сорокалетний опыт создания каллиграфических текстов и готовил каллиграфически оформленные документы и дипломы не только

для Колумбии, но и для Организации Американских Государств. Так появился каллиграфический экземпляр Конституции Колумбии, переплетенный в антикварную обложку¹. Изначально это была частная инициатива, но благодаря художественному исполнению каллиграфом и включенным в него посланиям участников Конституционного собрания экземпляр приобрел общественную значимость. В настоящее время в Генеральном архиве Колумбии хранятся как машинописный оригинал Конституции Колумбии 1991 г., подписанный участниками Конституционной ассамблеи, принимавшей этот акт², так и этот каллиграфический экземпляр Конституции Колумбии 1991 г. с изменениями на 2001 г., подготовленный к десятилетию данной Конституции³. Цифровая копия последнего доступна на сайте Архива (рис. 5).



Рис. 5. Обложка каллиграфического экземпляра Конституции Колумбии 1991 г. в редакции 2001 г. и страница с репрезентацией документа

¹ История появления каллиграфического экземпляра Конституции Колумбии 1991 г. в редакции 2001 г. содержится в статье: Del Mercado de la pulgas a la posteridad. – URL: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-112888> (accessed 20.07.2024).

² Constitución 1991 // Archivo General. – URL: https://www.archivogeneral.gov.co/sites/default/files/exposiciones_patrimonio/ConstitucionesColombia/1991/CONSTITUCION1991.pdf (accessed 20.07.2024).

³ Constitución 1991 caligráfica // Archivo General. – URL: https://www.archivogeneral.gov.co/sites/default/files/exposiciones_patrimonio/Constitucion esColombia/1991/CONSTITUCION1991CALIGRAFICA.pdf (accessed 20.07.2024).

В данном примере феномен архаизации Конституции путем использования в ее оформлении рукописного текста является симулякр в правовом смысле, поскольку появление этого экземпляра ничего не меняет в правовом поле, однако такой вариант архаизации является значимым явлением в сфере культуры. Разумеется, переплет текста современной конституции в старую антикварную обложку и его каллиграфическое написание не превращают значительно модернизированную по сравнению с предыдущими конституциями и отвечающую вызовам эпохи, в которую она была принята, Конституцию 1991 г. в документ с древними корнями. Но данное оформление конституционного текста, с одной стороны, свидетельствует о существовании социальной потребности в архаизации как способе придания образа социальной стабильности. С другой стороны, созданный рукописный документ является способом сохранения исторической памяти и выражением феномена поиска культурной самоидентификации, противостоящей обезличиванию и унификации в условиях глобализации.

В России рукописный экземпляр Конституции Российской Федерации 1992 г. был создан также по инициативе и силами энтузиастов-каллиграфов, т.е. неофициально¹. В России все конституции были печатными. Традиция создания рукописных правовых актов существовала в глубокой древности, задолго до наступления конституционного периода. Создание рукописного варианта текста действующей Конституции является в этом смысле поддержанием интереса к древнерусской каллиграфии как таковой. Причем данный экземпляр с точки зрения техники исполнения является в определенной степени фантазийным, поскольку традиция древнерусской каллиграфии была прервана и возрождена не в полном объеме, в науке ведется дискуссия относительно техники древнерусской каллиграфии [Мацуев, Скопина, 2017, с. 35–68]. Этот экземпляр хранится в Музее мировой каллиграфии в Рязанской области².

¹ Подробнее об этом см.: [Andreeva, 2024, p. 160–161].

² Выставка рукописной Конституции Российской Федерации. С 12 декабря 2019 года. – URL: <https://www.calligraphy-museum.com/exhibitions/exhibition-of-the-handwritten-constitution-of-the-russian-federation> (дата обращения 20.07.2024).

Заключение

Появление симулякров архаизации в конституциях является осознанным решением политических элит, стремящихся придать различным общественным явлениям и самой конституции видимость их большей «укорененности» в жизни данного общества. Предполагается, что у населения это должно создавать ощущение большей стабильности данной власти, государственности, правового регулирования. Насколько эти цели достижимы именно путем возвращения к архаичным рукописным способам оформления текста национальной конституции, можно выяснить только в результате проведения специальных высокопрофессиональных социологических исследований в данной области с учетом сложившихся политических предпочтений и культурного уровня населения. Применение архаизации в оформлении конституций как минимум свидетельствует о существовании представлений о необходимости использования данного приема.

Список литературы

- Бодрийяр Ж.* Симулякры и симуляции. – Москва : Постум, 2015. – 240 с.
- Головкин Р.Б.* Иллюзии и симулякры в теории государства и права // Вестник Владимирского гос. ун-та им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия : Юридические науки. 2015. – № 3 (5). – С. 11–21.
- Исаев И.А.* Симулякры: виртуальная реальность закона // Вестник Университета им. О.Е. Кутафина (МГЮА). 2021. – № 5. – С. 30–40.
- Кеменяш Ю.В.* Правовая реальность как симулякр // Современное общество и право. 2022. – № 6 (61). – С. 32–36.
- Кеменяш Ю.В.* Права человека в контексте теории симулякров // Вестник экономической безопасности. 2023. – № 4. – С. 51–54.
- Малахов А.А.* Бумага : пределы и формы терпения. – Рыбинск : Медиарост, 2017. – 160 с.
- Мацуев О. В., Скопина М. А.* О двух техниках древнерусской каллиграфии // Археографски прилози. – Београд, 2017. – Бр. 39 – С. 35–68.
- Минькова Н.В.* Симулякры в праве: опыт конструирования понятия симулякр архаизации как модель выхода из социокультурного кризиса // Вестник МНЭПУ. 2014. – № 1. – С. 184–195.
- Недугова Н.А.* Архаизация в культуре: рассмотрение феномена // Философия и культура. 2012. – № 9 (57) – С. 151–159.
- Федотова В.Г.* Российская история в зеркале модернизации // Вопросы философии. 2009. – № 12. – С. 3–19.

Чернавина Т.Е. Феномен института-симулякра как разновидности институциональных ловушек (на примере института частной собственности на землю в России) // Экономический вестник Ростовского гос. ун-та. 2008. – Т. 6. – № 4–3. – С. 22–24.

Яровая М.В., Дерябин Ф.Ю. Приложение к статье «Articles of the Eyre» (1194 г.) как первый конституционный акт Англии : историко-правовой анализ // Вестник МГПУ. Серия «Юридические науки». 2016. – № 4. – С. 92–96.

Andreeva G.N. On Some Artifacts Related to the 1993 Constitution of the Russian Federation / 关于与 1993 年俄罗斯联邦宪法有关的一些文物 // Proceedings of the International Conference “Scientific research of the SCO Countries: Synergy and Integration” – Reports in English (April 26, 2024. Beijing, PRC). – Beijing : PRC, 2024. – P. 156–163. – DOI: 10.34660/INF.2024.14.95.19

Aswal D.K. Constitution of India : Preservation of original // 788 Current Science. 2018. – Vol. 115. – No. 4. – P. 788.

Fascinating Facts About the U.S. Constitution. – URL:

<https://www.constitutionfacts.com/us-constitution-amendments/fascinating-facts/> (accessed 05.07.2024).

Mucho M. El 'padre' más oculto de la Constitución: el pendolista y ex boxeador Luis Moreno // El Pais, Viernes, 14 diciembre 2018. – URL: <https://www.elmundo.es/cronica/2018/12/14/5c0bc17dfc6c831b7b8b467c.html> (accessed 05.07.2024).

Rojo A. «Está prácticamente como el primer día». El ejemplar original de la Carta Magna con la firma del Rey es custodiado en el Archivo del Congreso. 06.12.2013. – URL: <https://www.larazon.es/espana/esta-practicamente-como-el-primer-dia-XF4632321/> (accessed 05.07.2024).

References

Bodrijjar, Zh. Simuljaky i simuljacji [Simulacra and simulations]. Moscow, Postum Publ., 2015. 240 p. (In Russ.)

Golovkin, R.B. Illjuzii i simuljaky v teorii gosudarstva i prava [Illusions and simulacra in the theory of state and law]. In *Vestnik Vladimirskogo gos. un-ta im. Aleksandra Grigor'evicha i Nikolaja Grigor'evicha Stoletovyh. Serija: Juridicheskie nauki*, no. 3 (5), 2015, pp. 11–21 (In Russ.)

Isaev, I.A. Simuljaky: virtual'naja real'nost' zakona [Simulacra: virtual reality of the law]. In *Vestnik Universiteta im. O.E. Kutafina (MGJuA)*, no. 5, 2021, pp. 30–40. (In Russ.)

Kemenjash, Ju.V. Pravovaja real'nost' kak simuljacr [Legal reality as a simulacra]. In *Sovremennoe obshhestvo i pravo*, no. 6 (61), 2022, pp. 32–36. (In Russ.)

Kemenjash, Ju.V. Prava cheloveka v kontekste teorii simuljakrov [Human rights in the context of simulacra theory]. In *Vestnik jekonomicheskoy bezopasnosti*, no. 4, 2023, pp. 51–54. (In Russ.)

Malahov, A.A. Bumaga : predely i formy terpenija [Paper: Limits and forms of patience]. Rybinsk, Mediarost Publ., 2017. 160 p. (In Russ.)

Macuev, O. V., Skopina, M. A. O dvuh tehnikah drevnerusskoj kalligrafii [About two tekhnika of a drevnekrusksky kalklikgrakfiya]. In *Arheografski prilozhi*. Beograd, 2017, br. 39, pp. 35–68. (In Russ.)

Min'kova, N.V. Simuljakry v prave: opyt konstruirovaniya ponjatija simuljakr arhaizacii kak model' vyhoda iz sociokul'turnogo krizisa [Simulacra in law: experience in constructing the concept of simulacrum archaization as a model for overcoming the socio-cultural crisis]. In *Vestnik MNJePU*, no. 1, 2014, pp. 184–195 (In Russ.)

Nedugova, N.A. Arhaizacija v kul'ture: rassmotrenie fenomena [Archaization in culture: consideration of the phenomenon]. In *Filosofija i kul'tura*, no. 9 (57), 2012, pp. 151–159. (In Russ.)

Fedotova, V.G. Rossijskaja istorija v zerkale modernizacii [Russian history in the mirror of modernization]. In *Voprosy filosofii*, no. 12, 2009, pp. 3–19. (In Russ.)

Chernavina, T.E. Fenomen instituta-simuljakra kak raznovidnosti institucional'nyh lovushek (na primere instituta chastnoj sobstvennosti na zemlju v Rossii) [The phenomenon of the simulacrum institute as a type of institutional traps (on the example of the institution of private ownership of land in Russia)]. In *Ekonomicheskij vestnik Rostovskogo gos. un-ta*. T. 6, no. 4–3, 2008, pp. 22–24. (In Russ.)

Jarovaja, M.V., Derjabin, F.Ju. Prilozhenie k stat'e «Articles of the Eyre (1194 g.) kak pervyj konstitucionnyj akt Anglii: istoriko-pravovoj analiz» [Supplement to the article "Articles of the Eyre (1194) as the first constitutional act of England: historical and legal analysis"]. In *Vestnik MGPU. Serija Juridicheskie nauki*, no. 4, 2016, pp. 92–96. (In Russ.)

Andreeva, G.N. On some artifacts related to the 1993 Constitution of the Russian Federation / 关于与 1993 年俄罗斯联邦宪法有关的一些文物. In *Proceedings of the International Conference "Scientific research of the SCO countries: synergy and integration"* / Reports in English (April 26, 2024. Beijing, PRC). Beijing, PRC Publ., 2024, pp. 156–163. DOI 10.34660/INF.2024.14.95.19

Aswal, D.K. Constitution of India : Preservation of original. In *788 Current science*. vol. 115, no. 4, 2018, p. 788.

Fascinating Facts about the U.S. Constitution. URL: <https://www.constitutionfacts.com/us-constitution-amendments/fascinating-facts/> (accessed 05.07.2024).

Mucho, M. El 'padre' más oculto de la Constitución: el pendolista y ex boxeador Luis Moreno. In *El Pais*, Viernes, 14 diciembre 2018. URL: <https://www.elmundo.es/cronica/2018/12/14/5c0bc17dfc6c831b7b8b467c.html> (accessed 05.07.2024). (In Spanish)

Rojo, A. «Está prácticamente como el primer día». El ejemplar original de la Carta Magna con la firma del Rey es custodiado en el Archivo del Congreso. 06.12.2013. URL: <https://www.larazon.es/espana/esta-practicamente-como-el-primer-dia-XF4632321> (accessed 08.07.2024). (In Spanish)

Иллюстрации

Рис. 1. Внутренний титульный лист оригинала Конституции Мексики 1917 г. / Archivo: Portada Interior Original de la Constitucion de 1917. URL:

https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Portada_Interior_Original_de_la_Constitucion_de_1917.png (accessed 15.07.2024).

Рис. 2. Один из оригинальных экземпляров Конституции Сиам 1932 г., представленный в Музее парламента Таиланда в Бангкоке. URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Constitution_of_Thailand (accessed 15.07.2024).

Рис. 3. Король Маха Ваджиралонгкорн подписывает 20-ю конституцию Таиланда во время церемонии в тронном зале Ананта Самаком в Бангкоке, 6 апреля 2017 года // Nontarat Phaicharoen. Thailand Has a New Constitution. 2017.04.06. Bangkok. URL: <https://www.benarnews.org/english/news/thai/constitution-signed-04062017151548.html> (accessed 15.07.2024).

Рис. 4. Первая страница рукописного экземпляра Конституции Испании 1978 г. URL: <https://www.elmundo.es/cronica/2018/12/14/5c0bc17dfc6c831b7b8b467c.html> (accessed 05.07.2024).

Рис. 5. Обложка каллиграфического экземпляра Конституции Колумбии 1991 г. в редакции 2001 г. и страница с репрезентацией документа // Constitución 1991 caligráfica // Archivo General. URL: https://www.archivogeneral.gov.co/sites/default/files/exposiciones_patrimonio/Constitucion esColombia/1991/CONSTITUCION1991CALIGRAFICA.pdf (дата обращения 20.07.2024).