
КОНФЕРЕНЦИИ

УДК 911.3

DOI: 10.31249/hoc/2022.02.11

*Лавренова О.А.**

ФИЛОСОФИЯ ХОЛОДА. МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕМИНАР ПО ЦИРКУМПОЛЯРНЫМ СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ИССЛЕДОВАНИЯМ

Аннотация. 7 декабря 2021 г. состоялся Международный онлайн-семинар циркумполярных социокультурных исследований, организованный одноименной ассоциацией. Тематика семинара варьировалась от теоретических вопросов (концептуализации холода как основы культуры и повседневных практик народов Севера и приполярного Юга, изучения образов циркумполярных регионов и т.п.) до сугубо практических, таких как «освоение» Приполярья и современные социальные проблемы. В рамках семинара было представлено несколько интересных новых изданий.

Ключевые слова: циркумполярные исследования; геокультурные образы; социокультурные проблемы; Арктика; Антарктика.

Поступила: 11.01.2022

Принята к печати: 02.02.2022

* *Лавренова Ольга Александровна* – доктор философских наук, кандидат географических наук, ведущий научный сотрудник ИНИОН РАН, профессор, Национальный исследовательский технологический университет МИСиС, Москва, Россия, e-mail: olgalavr@mail.ru

Lavrenova Olga Aleksandrovna – DSc in Philosophy, PhD in Geography, leading researcher of the Institute of Scientific Information in Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, professor National Research Technological University Moscow Institute of Steel and Alloys Moscow, Russia, e-mail: olgalavr@mail.ru

Lavrenova O.A.

The Philosophy of the Cold.

International Workshop on Circumpolar Sociocultural Issues

Abstract. An international online workshop of circumpolar socio-cultural issues was held on December 7, 2021, it was organized by the Association of the same name. The topics of the seminar ranged from theoretical issues (conceptualization of cold as the basis of culture and everyday practices of the indigenous peoples of the North and the circumpolar South, the study of images of circumpolar regions, etc.) to purely practical, such as the “exploration” of the circumpolar region and modern social problems. Several interesting new publications were presented during this workshop.

Keywords: circumpolar issues; geocultural images; sociocultural problems; Arctic; Antarctic.

Received: 11.01.2022

Accepted: 02.02.2022

В конце 2021 г. Международная ассоциация циркумполярных социокультурных проблем (IACSI)¹ организовала интереснейший однодневный онлайн-семинар (International online workshop on circumpolar sociocultural issues), который собрал ведущих специалистов в области изучения Арктики и Антарктики, а также заинтересованных в исследованиях высоких широт философов, культурологов, антропологов, географов.

Семинар был организован в основном благодаря творческой энергии президента IACSI Энрике дель Асебо Ибаньеса, профессора Университета Сальвадора и Университета Буэнос-Айреса, Аргентина, доктора социологии Мадридского университета Комплутенсе, приглашенного профессора Университета Исландии, главного редактора международного журнала по циркумполярным социокультурным проблемам «Арктика и Антарктика»².

Семинар открыл известный исследователь традиционных культур Севера Даниэль Шартье, профессор Университета Квебека в

¹ URL: <https://iacsi.hi.is>

² URL: <https://iacsi.hi.is/journal/>

Монреале, Канада, директор Международной лаборатории сравнительного междисциплинарного изучения представлений о Севере, специалист в области геокультурных образов Севера. Он является автором переведенного на многие языки мира (в том числе и на русский) эссе «Что такое “воображение Север”? Этические принципы» [Шартье, 2018], а также многолетнего проекта изданий по социокультурным проблемам Севера¹. В издательстве «Айсберг» за последние годы под его редакцией вышли книги «Границы» [Frontières. Actes ..., 2017] и «Геокультуры. Русские методологии изучения Арктики» [Géocultures. Méthodologies ..., 2020]. Его выступление было посвящено презентации нового сборника «Тьма. Динамика темноты на Севере» [Darkness. The Dynamics ..., 2021]. (Как и предыдущие книги, она находится в открытом доступе и доступна для скачивания².) Тьма может рассматриваться как отсутствие Света или самостоятельная категория Бытия? Ответ на этот вопрос обретает новые измерения, если его рассматривать в конкретных географических и социокультурных условиях высоких широт. Тьма и Белизна являются неотъемлемыми характеристиками Севера. Циркумполярный цикл день – ночь, лето – зима вводит идею неразрывной двойственности ослепительной яркости снега и непроглядной темноты полярной ночи. В представленном сборнике Тьма рассматривается как социокультурный феномен высоких широт, изучаются его восприятие, связанные с ним повседневные практики.

Тема восприятия и репрезентации света и цвета была продолжена в сообщении «Цвета региона Магальянес в Чили», сделанном Вереной М. Шиндлер, сопредседателем Исследовательской группы по экологическому цветовому дизайну Международной ассоциации цвета, историком искусства и архитектуры, профессором Института истории и теории архитектуры, Цюрих, Швейцария. Регион Магальянес в Чили расположен на самом юге страны, в приполярных широтах. Одним из основных видов экономической деятельности региона является туризм, чему способствует разнообразие природных и культурных ландшафтов. Здесь есть луга, заросли кустарников, степи, водно-

¹ URL: <https://nord.uqam.ca/publications/isberg>

² URL: <https://archipel.uqam.ca/14699/>

болотные угодья, леса, а также антарктические пустыни, снега и ледники Анд. Цветовая гамма естественной среды взаимодействует с цветами антропогенных ландшафтов. Цвета зданий в даунтауне центрального города Пунта Арена в основном сероватые, в диапазоне довольно нейтральных тонов, в то время как цвета жилых домов варьируются от ярких цветов до цветов местных строительных материалов, таких как дерево. Колористика листвы и травяного покрова варьируется от светло-зеленого и темно-зеленого до различных оттенков желтого и красного. Здесь есть и цветы, которые появляются весной и летом в небольших количествах, они создают совершенно удивительный контраст с довольно однообразным пейзажем. Палитра оттенков водной поверхности варьируется от серого, голубого до различных оттенков бирюзы. Цвета льда – это не только белый, но также оттенки бирюзы и изумруда. Все это в целом создает колористический портрет региона.

Геокультурные образы – неотъемлемый исследовательский дискурс при изучении Арктики и Антарктики.

Энрике дель Асебо Ибаньес, президент IACSI, сделал доклад «Обитающий на крайнем Юге». Редукционистская концепция окружающей среды как простой экологической системы (энвайронментализм) определяет ответ на вопрос о том, что такое «крайность», «экстремальность». Это системы, отличающиеся условиями, в которых трудно выжить большинству известных форм жизни, северные и южные приполярные регионы являются наглядными примерами. Но «экстремальность» также является результатом диалектики между *homo viator* и *stabilitas loci* с точки зрения интернализации природной среды циркумполярных широт. Это выявляет взаимозависимость и диалектику между предметным и социокультурным мирами. Понятие «экстремальности» связано не только с экологическими, географическими и климатическими особенностями, но также с социокультурными, антропологическими, политическими отношениями и социально-экономическими переменными. Территория Антарктиды и человеческое присутствие там представляют собой целостное и сложное явление: многомерное и взаимосвязанное. Различные способы проживания и работы в Антарктике подразумевают динамичный процесс непрерывного создания новых геокультурных образов, текстов и дис-

курсов. Жизнь и работа в Антарктиде предполагают жизненную стратегию, обусловленную экстремальным холодом, изоляцией и труднодоступностью. Творческая стратегия проживания и работы в Антарктике подразумевает разработку и построение новой траектории экстремальной южной идентичности с точки зрения территории, географических и культурных особенностей. Здесь экстремальный холод является ограничением, но также возможностью и вызовом для примирения традиций, инноваций и творчества. Концепция социальной идентичности Антарктики имеет дело со своего рода эмоциональной географией, создает различные мифы и метафоры. Антарктида предстает как метафора чистоты, дикой природы и девственности, оставаясь до сих пор *Terra Incognita Australis*, своего рода метафизическим святилищем, первозданным пограничьем планеты.

Альбина Лара, профессор Национального университета Куйо, Аргентина, в сообщении «Патагония: территориальные представления о циркумполярном пространстве» представила некоторые размышления о восприятии окружающей среды Патагонии как целостного и уникального пространства. Большая часть созданных образов Патагонии в какой-то мере искажает оригинал, является стереотипной. Регион на самом деле трудно понять, и это вызывает беспокойство, потому что люди предпочитают стабильность и уверенность, которая обеспечивает иллюзию контроля над тем, что они «понимают» или способны классифицировать. Патагония неуловима для взглядов и контроля и сопротивляется категоризации и многим другим ярлыкам. Стереотипные представления обедняют характеристику территории, поскольку, ошибочные они или нет, они не учитывают ключевые территориальные компоненты. Это уникальное пространство ставит перед нами задачу научиться воспринимать что-то отличное от привычных штампов и таким образом подходить к пониманию целостности сложной территории.

«Сибирские и северные российские дороги в YouTube» – тема сообщения Ольги Лавреновой, ведущего научного сотрудника ИНИОН РАН, профессора МИСИС и ГИТР, почетного члена Российской академии художеств, президента Международной ассоциации семиотики пространства и времени (IASSp+T, Швейцария). На просторах видеохостинга YouTube можно найти различные уровни доку-

ментальной съемки. Это как профессиональные неигровые ленты, так и случайно снятые события. Здесь в разном контексте представлены российские приполярные пейзажи и пейзажи Сибири, в частности, дороги Севера, вернее бездорожье и отсутствие дорог. Это и лихие подвиги водителей большегрузов на размытых грунтовых дорогах и зимниках, и катастрофические экологические последствия провалов грузовиков под лед, о которых путем видеообращений пытаются сигнализировать местные жители. Кроме того, на YouTube есть и профессиональные документальные киноленты о жизни коренных народов Севера, где тема передвижения и покорения пространства также связана и с экологическими проблемами, создаваемыми трубопроводами и разработками месторождений, и с древней культурой кочевничества. Эти две культуры, традиционная и современная, существуют почти параллельно, но иногда пересекаются именно на перекрестьи кочевых путей и рукотворных дорог, создавая точки напряженности [Лавренова, 2020].

Современная художественная литература и тревелогии также могут служить культурным маркером пространства циркумполярных широт.

Лаура Перес-Говро, аспирант Университета Квебека в Монреале (UQAM), Канада, на материале своей диссертации сделала сообщение «Природа и индивидуальность в книге Жозефины Бэкон “Танцующая тундра” (2013) и Леонеля Лиенлафа “Проснулась птица моего сердца” (1989)». Оба автора – поэты, представители коренных народов. Жозефина Бэкон – иннуитка из Квебека, а Леонель Лиенлаф – индеец мапуче из Чили. В обоих поэтических сборниках заметна напряженность между природой и индивидуальностью, характерная для языков и культур инну и мапуче. Несмотря на географическую отдаленность эти две культуры оказываются сопоставимыми, и такое сопоставление позволяет глубже понять культуры, населяющие циркумполярные широты Северной и Южной Америк.

Иванна Кныш, сотрудник Университета Париж-Сакле, Франция, рассказала о «Восприятии биоразнообразия в разных частях Арктики в книге Сары Уилер “Магнетический Север” (2009)». Записки первых путешественников включают описание быта и обычаев коренных народов, географических особенностей новых территорий. Впо-

следствии эти заметки стали превращаться в путевые тексты. Путешественники описывали свои эмоции и чувства, подвиги и неудачи, экспедиционный быт и романтику преодоления неизведанных пространств. Эти травелоги являются богатейшим источником информации и для последующей научной рефлексии. Так, текст Сары Уилер «Магнетический Север» (2009) [Wheeler, 2009], описывающий ее маршрут по Северному Ледовитому океану с экипажем российского ледокола, по земле вдоль трансаянского трубопровода или по местам бывших лагерей ГУЛАГа, также может использоваться и анализироваться как источник сведений о биоразнообразии в разных частях Арктики.

Важная концептуальная тема циркуполярных исследований – «холод как ресурс» и «онтология холода».

Старший научный сотрудник Университета Лапландии, Финляндия, координатор Программы изучения Арктики, документалист Анна Штаммлер-Госсманн представила тему «Использование холода в финской Лапландии и Сибири». Для менталитета жителей умеренных широт и юга «тепло» всегда воспринимается положительно, а «холод» – это нечто пугающее и неудобное. Для жителей Арктики холод – это основа повседневных практик. Некоторые секторы экономики в финской Лапландии и в российской Якутии в значительной степени ориентированы на зимний сезон – туризм, строительство зданий и дорог, оленеводство, транспорт, технологии производства снега и льда и многие другие. Холодная среда концептуализируется современными учеными. Холод приобрел новое качество в контексте изменений окружающей среды и воспринимается теперь как ценный символический и экономический ресурс.

Отдельная проблема – история «освоения» приполярных регионов западной цивилизацией.

Ян Борм, профессор и содиректор магистерской программы по арктическим исследованиям Версальского университета, Париж-Сакле, Франция, соредатор коллективной монографии «Холод. Адаптация, производство, эффекты, репрезентации» [Borm, Chartier, 2018], представил доклад «“Поиски бедных овец, блуждающих в стране тьмы”. Ханс Эггеде в текстах на английском, французском и немецком языках с XVIII века по сегодняшний день». В сентябре 2019 г. газета

The Guardian сообщила, что запланированную остановку точной копии корабля капитана Кука в деревне маори на Северном острове Новой Зеландии пришлось отменить из-за возражений со стороны общины коренных народов, которая определила это историческое событие не иначе как вторжение. Наследие Ханса Эгед (1686–1758), руководителя евангелической миссии в Гренландии, проповедовавшего среди эскимосов, сегодня также было пересмотрено в постколониальном контексте [Borm, 2021].

Представитель Версальского университета Сен-Кантен-ан-Ивелин, Франция, Александр Делангль, сделал сообщение «Вильхьялмур Стефанссон и экспансивная защита Арктической Америки». Этнолог, исследователь Арктики и писатель В. Стефанссон (1879–1962) был приглашен в качестве военного советника в тот период Второй мировой войны, когда Соединенные Штаты ожидали японское вторжение на Аляску. Исследователь внес немалый вклад в стратегическую литературу американского Севера, а также он вел активную переписку с высшими военными чинами США, руководствуясь амбициозными представлениями о едином Западном полушарии. В итоге он стал застрельщиком милитаризации Аляски, вложив немало усилий в создание взлетно-посадочных полос и развертывание военных баз на заснеженной земле.

Хельги Гуннлаугссон, профессор социологии Исландского университета, вице-президент IACSI, специалист в области криминологии, представила новую книгу издательства Стокгольмского университета о скандинавском законодательстве в области наркотиков под названием «Отступление или укрепление? Наркополитика в Скандинавских странах на перепутье» под редакцией Хенрика Тэма [Retreat or Entrenchment? ..., 2021]. В исследовании ставится вопрос, будут ли и каким образом страны Северной Европы адаптироваться к ситуации, когда необходимость борьбы с наркотиками ставится под сомнение и многие страны Европы ориентируются в направлении их декриминализации и легализации.

Философия холода, распространенная на социокультурную жизнь приполярных регионов и повседневные практики, порождает

множество исследовательских дискурсов, которые обсуждаются в литературе, на международных семинарах и конференциях. Состоявшийся семинар, с одной стороны, показал очень широкий спектр проблем, связанных с изучением циркумполярных областей обоих полюсов Земли. С другой стороны, познакомил с новыми тенденциями и публикациями, сделанными в этом направлении.

Список литературы

Лавренова О.А. Профессиональное документальное кино и «народное» видео о бездорожье Севера в контексте культурного ландшафта // Наука телевидения. – 2020. – № 16.2. – С. 129–160. – DOI: 10.30628/1994–9529–2020–16.2–129–158.

Шартье Д. *Что такое «воображение Севера»? Этические принципы.* – Montréal et Harstad (Norvège) : Imaginaire Nord et Arctic Arts Summit, coll. «Isberg», 2018. – 157 p.

Borm J. ‘To seek out these poor sheep wandering in a land of darkness’ – Hans Egede in English, French and German texts from the 18 th century until today // Aage Rydstrøm-Poulsen, Gitte Adler Reimer et Annemette Nyborg Lauritsen (sous la direction de), *Tro og samfund i Grønland i 300-året for Hans Egedes ankomst.* – Aarhus : Aarhus Universitetsforlag, 2021. – P. 343–357.

Borm J., Chartier D. *Le froid. Adaptation, production, effets, representations.* – Québec : Presses de l’Université du Québec, 2018. – 372 p.

Darkness. The Dynamics of Darkness in the North / Chartier D., Lund K.A., Jóhannesson G. Th. (eds.). – Montréal ; Reykjavik : Imaginaire Nord and University of Iceland, “Isberg” series, 2021. – 269 p.

Frontières. Actes du colloque québéco-norvégien, Montréal et Bergen (Norvège) / Chartier D., Savoie Ch., Holm H.V., Skagen M.V. – Montréal : Imaginaire Nord et Université de Bergen, coll. “Isberg”, 2017. – 232 p.

Géocultures. Méthodologies russes sur l’Arctique / Chartier D., Zamyatin D., Romanova E., Lavrenova O. – Montréal : Imaginaire Nord, coll. “Isberg”, 2020. – 100 p.

Retreat or Entrenchment? Drug Policies in the Nordic Countries at a Crossroads / Tham H. (ed.). – Stockholm : Stockholm University Press, 2021. – DOI: <https://doi.org/10.16993/bbo>

Wheeler S. *The Magnetic North : Notes From The Arctic Circle.* – Jonathan Cape, 2009. – 368 p.

References

Lavrenova, O.A. (2020). Professional'noe dokumental'noe kino i «narodnoe» video o bezdorozh'e Severa v kontekste kul'turnogo landshafta [Professional documentary films and “folk” videos about the off-road terrain of the North in the context of the cultural

landscape]. In *Nauka televideniya* [Science of Television], (16.2.), (pp. 129–160). DOI: 10.30628/1994–9529–2020–16.2–129–158. (In Russ.)

Chartier, D. (2018) *Chto takoe “voobrajenie Severa”? Eticheskie printsipy*. [What is the “Imagined North”? *Ethical Principles*]. Montréal and Harstad (Norway) : Imaginaire Nord and Arctic Arts Summit, coll. “Isberg”. (In Russ.)

Borm, J. (2021). ‘To seek out these poor sheep wandering in a land of darkness’ – Hans Egede in English, French and German texts from the 18th century until today, in Aage Rydstrøm-Poulsen, Gitte Adler Reimer et Annemette Nyborg Lauritsen (sous la direction de), *Tro og samfund i Grønland i 300-året for Hans Egedes ankomst*, (pp. 343–357). Aarhus : Aarhus Universitetsforlag. (In Norwegian).

Borm, J. & Chartier, D. (2018). *Le froid. Adaptation, production, effets, représentations*. Presses de l’Université du Québec. (In Fran.)

Chartier, D., Lund, K.A. & Jóhannesson, G. Th. (eds.). (2021). *Darkness. The Dynamics of Darkness in the North*. Montréal and Reykjavik : Imaginaire Nord and University of Iceland, “Isberg” series.

Chartier, D., Savoie, Ch., Holm, H.V., Skagen, M.V. (2017). *Frontières. Actes du colloque québéco-norvégien, Montréal et Bergen (Norvège)*. Montréal : Imaginaire Nord et Université de Bergen, coll. “Isberg”. (In Fran.)

Chartier, D., Zamyatin, D., Romanova, E., Lavrenova, O. (2020). *Géocultures. Méthodologies russes sur l’Arctique*. Montréal : Imaginaire Nord, coll. “Isberg”. (In Fran.)

Tham, H. (ed.) (2021). *Retreat or Entrenchment? Drug Policies in the Nordic Countries at a Crossroads*. Stockholm : Stockholm University Press. DOI: <https://doi.org/10.16993/bbo>

Wheeler, S. (2009). *The Magnetic North: Notes From The Arctic Circle*. Jonathan Cape.